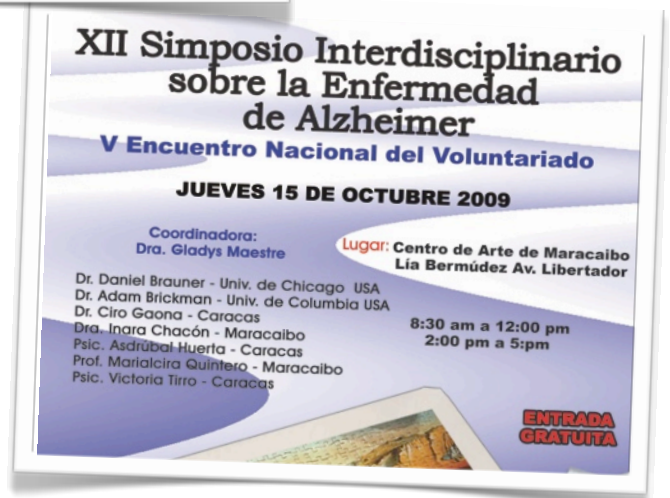


Neuroethics:

What is going on in Venezuela?

Gladys Maestre, MD, PhD

October 18, 2009



For the International Neuroethics Network

Knowledge Transfer and Exchange

Public and community engagement is a multifaceted and complex activity that requires a wide range of skills in communication and project management. Public lectures, conferences, and symposia were some of the many activities that were used for public engagement that were used by neuroscientists in Venezuela to demonstrate social impact of neuroscience research and to influence practice and policies resulting from research.

The following were some of the events held in Maracaibo, Venezuela:

- **Brain Awareness Week:** March 16-22, 2009. Included workshops for school teachers coming from the poorest areas of Zulia's State, posters exhibitions and conferences of neuroscientists and media interviews.
- **Each Brain is a World:** May 28, 2009. An event that took place in Maracaibo, where 18 advocacy groups (Addictions, Autism, AD, PD, HD, Down syndrome, Schizophrenia were some of the conditions represented) led by the Neuroscience Laboratory at University of Zulia was attended for more than 1000 people. The overall topic was accepting the differences in brain function, as the basis of individuality.
- **Maracaibo I Neuroscience Contest:** July 22, 2009. Students from 15 public high schools participated in a contest similar to the Brain Bee contest, but that included 2 months of mentoring at University of Zulia. A presentation about the ethical challenges imposed by brain disorders was required for each of the contestants.
- **School of Caregivers:** A monthly public meeting for caregivers was installed, with a curriculum based on the values and attitudes required to be an effective caregiver. Empathy, patience, compassion, G-tube feeding, Foley catheter use, brain donation are some of the topics tackled by the school.
- **Newspaper column by neuroscientists:** weekly a column in the DIario La Verdad is focused on the social impact of neuroscience research.
- **XII Interdisciplinary Symposium on Alzheimer's Disease:** October 15, 2009, Neuroscientists presented advances in AD, a special focus was given to the appreciation of the abilities that remain in the AD patient.

Academic Initiatives where Neuroethics has been inserted

Certificate Program: Addiction Counseling at University of Zulia, led by Dr. Ali AYubi.

Certificate Program: Language and Communication, at UPEL, led by Dr. Beatriz Valles

Certificate Program: Common Disorders in the elderly research training program, at University of Zulia led by Dr. Gladys Maestre

Seminar: Social Implications of Neuroscience Research, at the Doctoral Program in Human Sciences, at University of Zulia, led by Dr. Orlando Castejón.

Public Engagement Events



Brain Awareness Week, 2009
March 16-22, 2009



I Maracaibo Neuroscience
Contest Winners, July 22, 2009



Music for Memory Workshop
March 17, 2009



Each Brain is a World
May 28, 2009



18 Advocacy groups met with
neuroscientists



1,000 person attended the
event



Alzheimer's Event
October 15, 2009



Neuroscience Exhibition
Maracaibo May 28, 2009



TV Interviews of Dr. Adam
Brickman and G. Maestre

For the International Neuroethics Network

Salud ▶

000232 e-mail: gsocorro@laverdad.com



Funda ConCiencia

Fundaconciencia

Odalía Rojas Ruiz
Socióloga
con_ciencia@neurociencias.org.ve

NTUD

osé Nava



NEUROCIENCIAS PARA JÓVENES

Neurociencias es una nueva palabra en el vocabulario de 14 adolescentes que decidieron conocer el funcionamiento del cerebro humano a través del I Concurso Municipal de Neurociencias para Jóvenes. El 22 de julio recibimos a los ocho finalistas: Maricarmen Mendoza, Kensly Gutiérrez, Luis Rondón, Luz Portillo, Irene Lugo Lyanna Campos, Mariana Villegas y Luis Melgarejo, para que éstos retiraran sus merecidos premios.

Cada uno de los finalistas están construyendo un futuro, son jóvenes humildes llenos de sueños que apoyados por sus padres y profesores lograron mantener el entusiasmo y la responsabilidad para profundizar en la neuroanatomía, fisiología y patologías del cerebro.

Los jóvenes narran la experiencia como muy interesante, ya que ampliaron sus conocimientos teóricos sobre el cerebro y lo afianzaron con las prácticas en los laboratorios de la Universidad del Zulia, lo que califican como una gran oportunidad para adquirir conocimientos extras a los recibidos en el liceo. La expresión que resume la respuesta a la pregunta de qué fue lo que más le impresionó de lo aprendido fue que nunca habían visto un cerebro humano, dicho con la misma emoción que sienten los niños y los adultos cuando participan en los talleres de la Semana del Cerebro.

Lograr estimular a los jóvenes al estudio y la comprensión del cerebro y el sistema nervioso ha sido nuestro principal objetivo y lo hemos logrado. En tres meses los jóvenes adquirieron nuevos conceptos y lograron relacionarlo con patologías que afectan el cerebro. El camino se ha iniciado. Esperamos haber despertado la semilla de la investigación en estos futuros universitarios.

mano.

aba-
ara
garrillo,
lante, es
janismo
il.



an en
e
o cual
allá de
ón
o
yos
en 48

Salud ▶

o: 8000232 e-mail: gsocorro@laverdad.com



Funda ConCiencia

Fundaconciencia

Gladys E Maestre
Neurocientífica - LUZ
con_ciencia@fundaconciencia.org

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Hay muchas maneras de hacer ciencia, de avanzar el conocimiento. Tantas como hay formas de aprender. Pensando, criticando lo que existe, compartiendo lo que se sabe. El asunto es cómo generar algo nuevo, válido, en lo que yo pueda ver lo que es sin importar cómo yo piense o lo que crea. Nada fácil.

De hecho, se requieren años de formación, entrenamiento y práctica para ser un científico. El método científico no es algo complicado, pero sí lo son el cúmulo de conocimientos, el ganar la experiencia en las distintas técnicas que permiten formular una pregunta, delinear maneras para resolverla, llevar a cabo las soluciones con la calidad, replicabilidad y validez necesarias y finalmente la interpretación.

Todo científico sueña con contribuir al avance de la ciencia. En el caso de los neurocientíficos, el sueño es contribuir a entender mejor el cerebro y así poder aliviar el sufrimiento de los miles de millones que padecen de depresión, autismo, esquizofrenia, accidentes cerebrovasculares o cáncer cerebral, entre otras.

En mi caso particular, siempre he soñado con entender por qué algunas personas pierden la memoria con la edad y así ayudar a mantener la memoria en excelentes condiciones aunque se tenga 100 años. Y es que pobre o rico, estudiados o no, todos queremos pasar nuestros años de vejez tranquilos, pero sobre todo, con nuestros recuerdos, con la dignidad del que ama y es independiente.

Las investigaciones científicas requieren científicos y también requieren recursos económicos, infraestructura física, tecnológica.

Para el avance de la ciencia se requiere también la experiencia, la multidisciplinariedad y la permanencia en el tiempo.

No sólo el Gobierno, sino el público general, los pacientes, los cuidadores, las familias afectadas por enfermedades, tienen en su mano la manera de apoyarnos y ayudarnos a hacer ciencia, aquí, en el Zulia y en Venezuela.

RA

igual".
en ciertas
se ameri-
, pero para
en rangos
o tiempo
s en perso-
ra que en
haber un
tomar los
ía lo ideal,
eberíamos
enos en los
is lejanos y
los gran-
tas técni-
cillamente
siempre al



cátedra
medicina

ir embara-
rtensión
jestrás de
s".



Funda ConCiencia

FUNDACONCIENCIA

Ney Alley
Músico y Médico Psiquiatra
Becario Universidad de Chicago.
con_ciencia@fundaconciencia.org

LA MÚSICA: FUNCIÓN CEREBRAL INTEGRADORA

La música acompaña a todos los seres vivos desde antes de su nacimiento, dados los latidos cardíacos propios y los de la madre gestante, así la respuesta instintiva al estrés está dada por una aceleración del ritmo, y en contraposición la calma y bienestar por una frecuencia basal lenta. El ritmo es el más primitivo de los elementos de la música y es función integrada de la expresión cerebral y corporal de organización y coordinación.

Otro elemento fundamental de la música es la armonía, que continúa siendo estudiada por sus vinculaciones con los aspectos afectivos, ya que la interacción de sonidos simultáneos producirá diferentes efectos en el escucha que los mismos sonidos por separado. No son casuales los principios de la armonía clásica sintetizados en la música occidental, sino la síntesis de una evolución estética.

La melodía es la expresión de creatividad individual al conjugar sonidos distribuidos en una secuencia rítmica con una sugerida armonía.

En este breve resumen de los tres elementos formales de la música vemos que cada elemento tiene su base en funciones biológicas y es expresión de esas funciones del cerebro creativo.

Es lógico encontrar que la música influya notablemente en la vida de la personas, modulando su expresión afectiva, facilitando la coordinación y concentración, o como elemento creativo; así también el desarrollo de habilidades musicales ha demostrado ventajas